

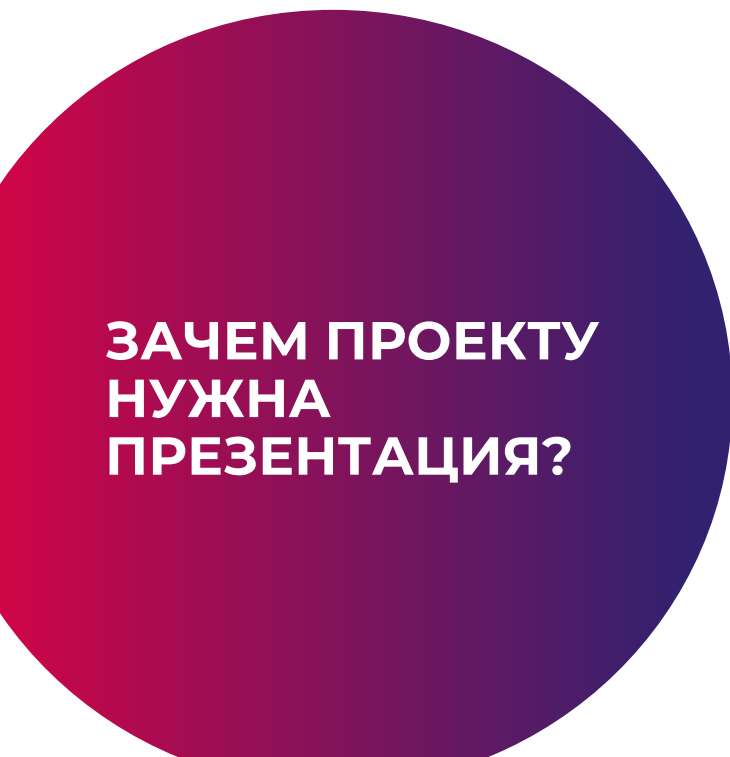


ПРОЕКТНЫЙ ОФИС
ПРЕЗИДЕНТСКОГО
ФОНДА КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ

ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД

ПРЕЗЕНТАЦИЯ - ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ПРОЕКТА





ЗАЧЕМ ПРОЕКТУ НУЖНА ПРЕЗЕНТАЦИЯ?

- Помогает эксперту получить дополнительную информацию
- Позволяет наглядно представить проект
- Даёт возможность включить дополнительные текстовые и визуальные материалы о проекте

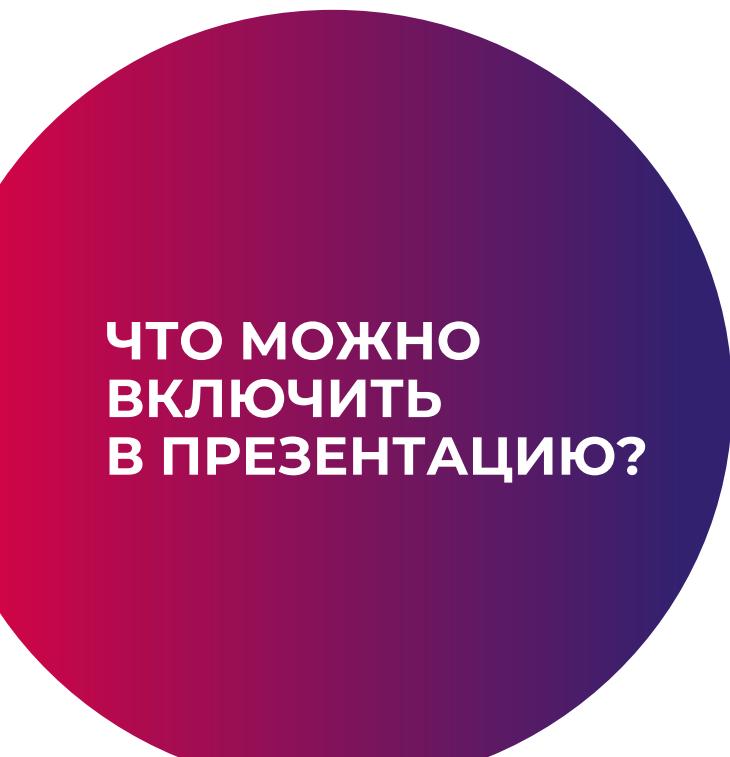
**ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ,
НА КОТОРЫЕ
ДОЛЖНА ОТВЕТИТЬ
ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

О чем ваш проект?

Чем он отличается
от других проектов?

Что и как вы делаете?

Кто вы и почему вам
должны доверять?



ЧТО МОЖНО ВКЛЮЧИТЬ В ПРЕЗЕНТАЦИЮ?

Слайд 1. Краткое и яркое описание творческой концепции проекта, ценности и смыслы

Слайд 2. Основная проблема с аргументами, подтверждающими ее наличие. Выбор целевой группы. География проекта. Цель и ожидаемые результаты

Слайд 3. Соответствие тематическим направлениям конкурса. Уникальность проекта

Слайд 4. Команда проекта. Партнеры, ЛОМы, привлеченные эксперты

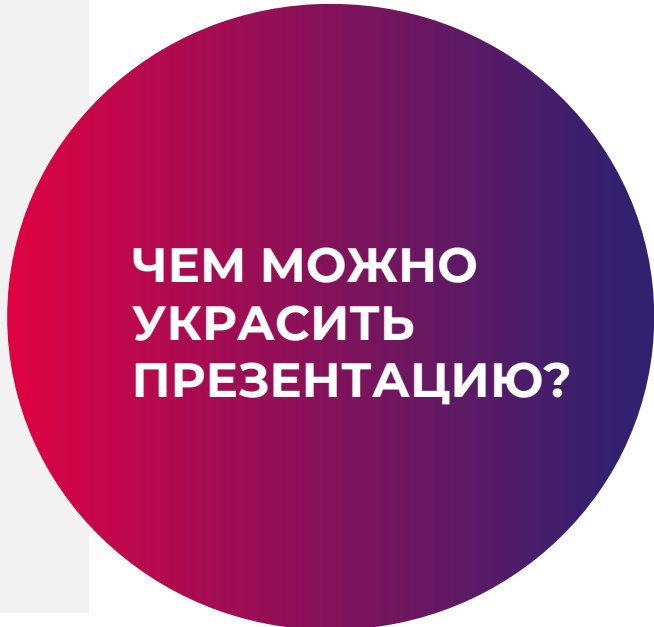
Слайд 5. Перспективы развития проекта

Визуализация творческого продукта,
референсы

Визуализация креативного
пространства,
площадки проведения мероприятия

Участники проекта в цифрах

Визуализация календарного плана,
сроков, этапов проведения
мероприятий (диаграмма Ганта)



**ЧЕМ МОЖНО
УКРАСИТЬ
ПРЕЗЕНТАЦИЮ?**

ОФОРМЛЕНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

КАК НАГЛЯДНО ПРЕДСТАВИТЬ ИНФОРМАЦИЮ?

Фотографии, рисунки

Схемы, графики, диаграммы

Инфографика

Таблицы

«Большие числа»

Цветовые и смысловые блоки

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

**ПРАВИЛА
ЗАБОТЫ О ЧИТАТЕЛЕ**

Лёгкость восприятия
презентации

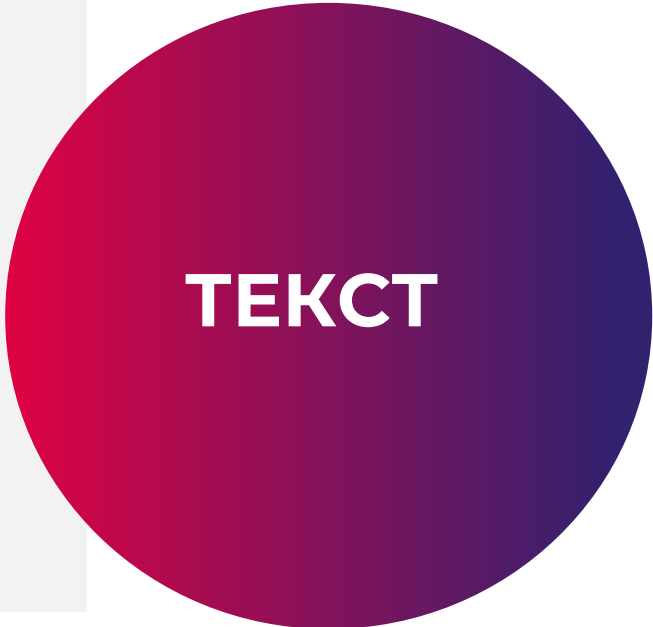
Размер текста и его
количество должны быть
удобны для чтения на
любом экране

Изображения должны
иллюстрировать тезисы

- Используйте современные качественные шрифты
- Шрифт должен хорошо читаться
- Используйте не более 3 вариантов шрифта на одном слайде
- Не используйте сложный шрифт
- Не добавляйте много текста на слайд
- Выравнивайте текст, используйте абзацы

ПОЛЕЗНЫЕ САЙТЫ:

vk.com/shrift fontsinuse.com



ТЕКСТ

ИЗОБРАЖЕНИЯ

Полезные сайты:

freeimages.com

unsplash.com

freerangestock.com

imagefree.com

skitterphoto.com

- Используйте изображения в хорошем качестве
- Все изображения в презентации должны быть в едином стиле
- Используйте не более 2-3 изображений на слайд
- Свободное поле на слайде 30-40%

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА В ЗАЯВКЕ

3.1. Презентация проекта* (?)

Необходимо загрузить презентацию проекта.
Можно прикрепить несколько файлов, но не более 5.
Размер файла не должен быть больше 10 мегабайт.
Формат файла только pdf.

Перенесите файл с устройства или нажмите на данное поле для добавления файла

Размер файла: не больше 10 мегабайт

Расширение файла: pdf

СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ БАЛ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ФЕСТИВАЛЬ

ПРИРОДА

Искусства

МУЗЫКАЛЬНЫЕ, ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ
И ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
НА ПРИРОДНЫХ ПЛОЩАДКАХ КРЫМА

АПРЕЛЬ - СЕНТЯБРЬ 2022





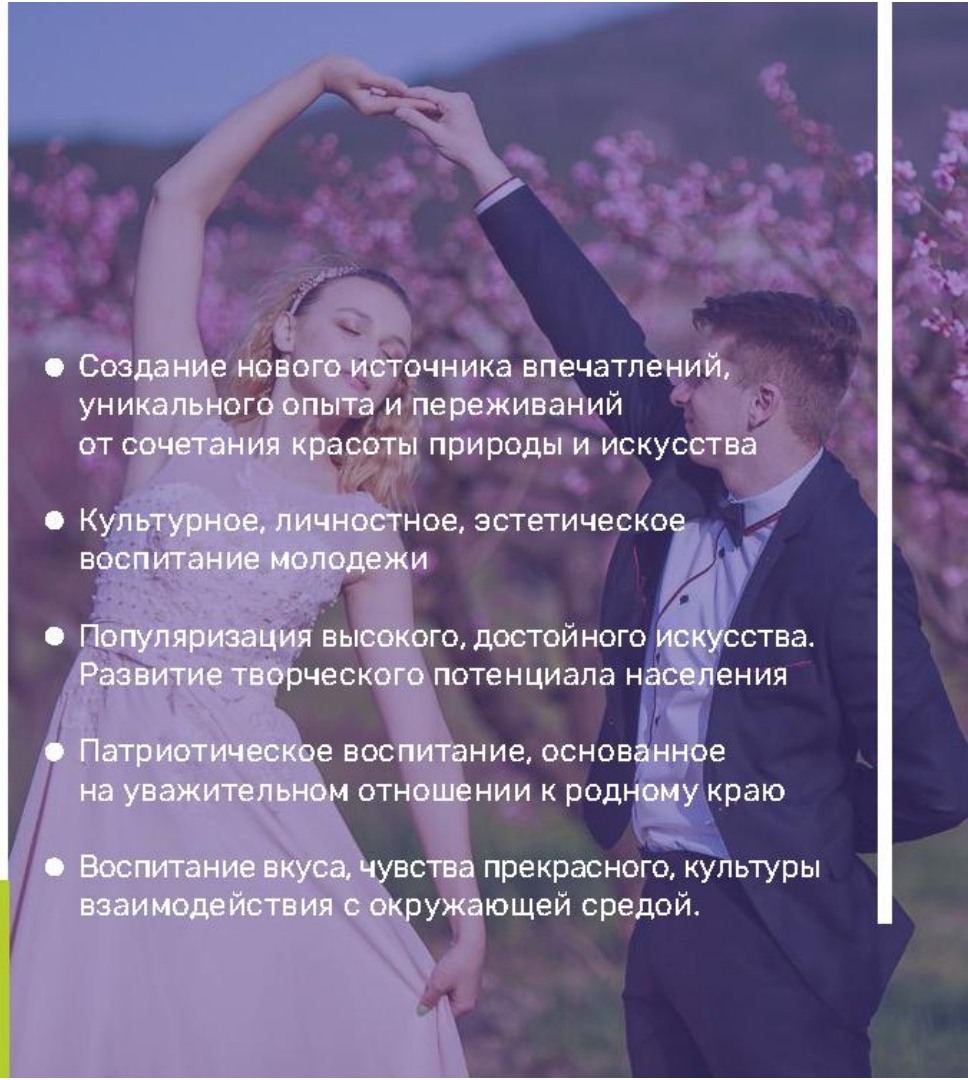
Уникальность ТЕХНИЧЕСКОГО ПОДХОДА

Особый технический подход предполагает создание легчайших сценических комплексов, которые максимально гармонично вписываются в природные пространства и дают ощущение величия триады человека, творчества и природы.

Цели ПРОЕКТА

- Формирование нового культурного ландшафта Крыма. Создание новых природных культурных пространств
- Использование ландшафта Крыма как важного креативного ресурса, культурной, образовательной и воспитательной среды
- Заявление зеленой повестки как приоритетного тренда событийной сферы Крымского полуострова
- Создание новой туристической привлекательности региона
- Создание нового культурного бренда Крыма

- Создание нового источника впечатлений, уникального опыта и переживаний от сочетания красоты природы и искусства
- Культурное, личностное, эстетическое воспитание молодежи
- Популяризация высокого, достойного искусства. Развитие творческого потенциала населения
- Патриотическое воспитание, основанное на уважительном отношении к родному краю
- Воспитание вкуса, чувства прекрасного, культуры взаимодействия с окружающей средой.





Творческая КОНЦЕПЦИЯ

В создании представлений на площадках фестиваля будет задействован широкий спектр мировой и современной классики. Программа, ее жанры и репертуар обусловлены особенностью каждой площадки проводимого события и будут включать в себя музыкальные, танцевальные и драматические цитаты из произведений, отражающих ее характер и значение.

На каждой площадке пройдет три концерта - перформанса - два взрослых и один детский.

Лавандовое ПОЛЕ

1 ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Фиалка Монмартра, И.Кальман; Сильва, И.Кальман;
Вальс Голубой Дунай, И.Штраус; Жизнь за Царя,
М.И. Глинка; Руслан и Людмила, М.И. Глинка;
Евгений Онегин, П.И. Чайковский; Жизель, А. Адан;
Шопениана, Ф. Шопен; Любовный Напиток,
Г. Доницетти

2 ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Джазовые, латинские и современные композиции

3 ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Для детей – Щелкунчик, Э. Гофман



Виноградники

1 ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Дионис; Афина; Послеполуденный отдых фавна,
К. Дебюсси; Прекрасная Елена, Ж. Оффенбах;
Орфей и Эвридика, К.В. Глюк; Орфей спускается
в ад, Ж. Оффенбах; Прометей, А.Н. Скрябин;
Олимпия А. Вивальди; Баядерка, Л. Минкус

2 ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Джазовые, латинские
и современные композиции

3 ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Для детей - Бременские музыканты,
Братья Гримм



Морской БЕРЕГ

1 ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Корсар, А. Адан; Оперетта
Севастопольский вальс,
К.Я. Листов; Опера Садко,
Н. А. Римский-Корсаков;
Ученик Чародея, П.А. Дюк;
Лебединое озеро, П.И. Чай-
ковский

2 ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Джазовые, латинские
и современные композиции

3 ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Для детей – Сказка о Царе
Салтане, А.С. Пушкин



A full-page photograph of a dancer in mid-air, performing a trick over a large crowd. The dancer is wearing a white long-sleeved shirt, green pants, and a colorful patterned sash. The crowd is diverse in age and is watching the performance. The background shows trees and a clear sky.

Аудитория

- Представители различных поколений, возрастов и профессий
- Жители Крыма и Севастополя
- Гости Крыма и Севастополя из разных городов России
- Молодежь, студенты
- Дети
- Социальные квоты: зрители с ограниченными возможностями здоровья, воспитанники детских домов

НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

Наша команда вот уже 9 лет придумывает и организует события в области культуры, общественной жизни и бизнеса. Наша специфика - красивые, идейно глубокие, интеллектуальные мероприятия, высвечивающие достоинство людей. Наша миссия - создание сильного, культурного общества и нового мирового культурного бренда России.

52
РЕАЛИЗОВАННЫХ
ПРОЕКТА

3
СОБЫТИЯ
С УЧАСТИЕМ
ПРЕЗИДЕНТА

>50000
ВЫХОДОВ СМ

3
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТА

40
СЕМЕЙНЫХ ПАР ОБРАЗОВАЛОСЬ
БЛАГОДАРЯ НАШИМ БАЛАМ

>12000
ЛЮДЕЙ, ОБУЧЕННЫХ ТАНЦАМ
И ПРИОБЩИВШИХСЯ К БАЛУ

17
СТРАН + МЕЖДУНАРОДНАЯ
ГЕОГРАФИЯ ГОСТЕЙ
НАШИХ СОБЫТИЙ

26
НАГРАД, ПРЕМИЙ
И БЛАГОДАРНОСТЕЙ
ПОЛУЧИЛИ НАШИ СОБЫТИЯ

ВХОДИТ В **5**
ЛУЧШИХ БАЛОВ
СОВРЕМЕННОСТИ

>50
ГОРОДОВ - РОССИЙСКАЯ
ГЕОГРАФИЯ НАШИХ
УЧАСТНИКОВ

НАША Команда



Екатерина Графодатская
Руководитель



Дмитрий Платов
Художественный руководитель
Главный танцмейстер



Олег Стаднийчук
Хореограф-постановщик



Татьяна Графодатская
Режиссёр. Сценарист



Станислав Фролов
Председатель
Бального комитета



Ольга Шадрина
Директор
по коммуникациям



Евгения Цифирова
Директор по развитию



Денис Мищенко
Руководитель
видеокomанды



Наталья Кохно
Технический директор



Мария Шутюк
Координатор

Медиа

Будет организована онлайн трансляция всех событий Фестиваля "Природа Искусства". Наши проекты регулярно освещаются ведущими региональными и федеральными СМИ.



НИЧЕГО СТРАШНОГО ФЕСТИВАЛЬ

2023

Русские сказки

тема фестиваля 2023 года

Мы будем использовать сюжеты русских сказок для создания работ на улицах и в формировании экспозиции графики в выставочном зале галереи.

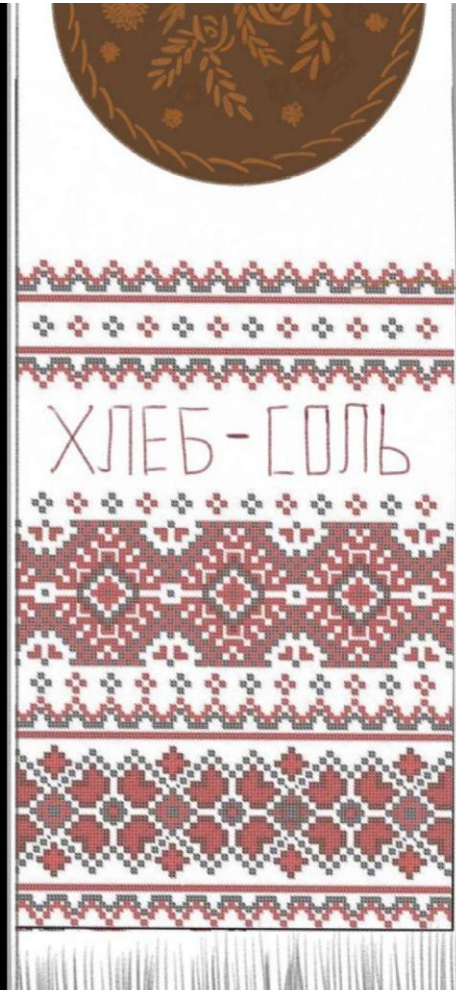
Ещё в конце XIX века в России представители самых разных сфер искусства обратились к «корням» и стали искать вдохновение в национальном фольклоре. Так мотивы русских сказок проникли и в архитектуру (появились здания, похожие на старинные терема), и в музыку, и конечно, в живопись. Русская сказка вдохновляла художников и они создавали интерпретации сказочных произведений от живописных полотен и иллюстраций в книгах до декораций в опере и балете.



примеры эскизов работ



примеры эскизов работ



примеры эскизов работ



Ирина Зарубина

Руководитель проекта.

Куратор художественной
галереи "Ростов"

Организатор фестиваля
"Ничего страшного"

Основатель Школы уличного
искусства, общественный
деятель.

Команда проекта

С ЧЕГО НАЧАТЬ?

Скачать и изучить:

- Положение о конкурсе
- Обучающие подкасты
- Обучающий видеокурс «Короче, гранты»
- Рекомендации по определению оценок по критериям
- Инструкция по заполнению заявки
- Методические рекомендации по составлению бюджета
- Чек-лист

Тестовое заполнение заявки



ПРОЕКТНЫЙ ОФИС
ПРЕЗИДЕНТСКОГО
ФОНДА КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ

ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД





ПРОЕКТНЫЙ ОФИС
ПРЕЗИДЕНТСКОГО
ФОНДА КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ

ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Контакты проектного
офиса:

+7 (921) 195-39-86

+7 (921) 200-11-56

pfc.vn@yandex.ru

